

**XXVI FESTIOESTE – 27 e 28 de maio de 2022**  
**FESTIVAL DA CANÇÃO DE SÃO JOÃO DO OESTE**  
**26ª Edição – REGULAMENTO**

**1. DOS OBJETIVOS**

- Propagar, através da música, os talentos existentes na Região.
- Divulgar e promover o nome de São João do Oeste em todo território abrangido pelo FESTIOESTE.
- Promover a integração e o intercâmbio dos calouros e os mesmos com o público.
- Oportunizar a revelação de novos talentos.
- Homenagear, valorizar e preservar a música e canto, como elemento formador da nossa cultura, mantendo uma das mais genuínas formas de expressão da arte do nosso povo.

**2. DA ORGANIZAÇÃO**

- A organização do FESTIOESTE é de responsabilidade da Associação Cultural Alemã de São João do Oeste – ACASJO, com o apoio do município de São João do Oeste, através do Termo de Fomento 006/2022 firmado entre os entes, Departamento Cultural, tendo sob coordenação geral, a Comissão Central Organizadora (CCO) designada para o evento.

**3. DA REALIZAÇÃO**

- O Festival será realizado nos dias **27 e 28 de maio de 2022**, na Sociedade Recreativa Aliança, localizada no Centro de São João do Oeste – SC – com início às **20h00min** na sexta-feira e às **21h00min** no sábado.
- O FESTIOESTE será realizado em duas categorias, com premiação distinta para ambas:
  - Categoria Canto Sertanejo e Nativista;
  - Categoria Canto Popular e Internacional;
- O calouro poderá fazer inscrição e participar somente de uma única dessas categorias.

**4. DAS ETAPAS**

- O FESTIOESTE, será realizado em duas etapas:
  - **Etapa Classificatória:** realizar-se-á no dia 27 de maio (Sexta-Feira): Nesta etapa estarão concorrendo todos os calouros, classificando-se os 12 (doze) melhores de cada categoria para a Etapa Final.
  - **Etapa Final:** realizar-se-á no dia 28 de maio (Sábado): Apresentação dos 24 classificados das duas categorias na Etapa Classificatória.

**5. DAS INSCRIÇÕES**

- As inscrições se darão de forma eletrônica através do site do município, com limitação de inscrição, conforme critérios estabelecidos pela CCO.
  - Os campos solicitados na ficha de inscrição deverão ser todos preenchidos pelo calouro, que após efetivar a inscrição, receberá a confirmação da mesma em seu e-mail.
    - Deverá ser informado CPF válido, Nome Completo, com informação da respectiva conta bancária de sua titularidade para o recebimento do valor da premiação, caso seja um dos premiados.
    - Em caso de duplas, trios ou grupos, informar os dados acima de um dos membros.
  - A inscrição somente será validada e homologada, mediante comprovação do pagamento da taxa de inscrição.
  - Poderá inscrever-se no FESTIOESTE todo o intérprete com idade mínima de 14 anos completados até o dia do festival, individualmente, dupla, trio ou grupo.
  - As inscrições iniciam no dia 01 de março e encerram no dia 13 de maio às 23h59min.
  - Não será permitida a duplicidade de músicas, prevalecendo a inscrição homologada por primeiro. O candidato poderá inscrever-se com uma única música para o Festival.
  - Nesta edição do Festioeste, estão vetadas inscrições de canções gospel e das músicas constantes no **Anexo I** deste regulamento.
  - O calouro não poderá trocar de música após o encerramento das inscrições.
  - O custo da inscrição será de R\$ 70,00 (setenta reais), servindo como garantia de participação. Ao realizar a inscrição, o calouro receberá em seu e-mail boleto bancário com o valor. Caso não receba o boleto dentro de 24 horas após a realização da inscrição, deverá entrar em contato com a CCO do Festival.
- OBS:** Os calouros que se apresentarem conforme rege o regulamento, serão restituídos na íntegra do valor pago na inscrição.

**6. DA PARTICIPAÇÃO**

- Todos os candidatos serão acompanhados pela **BANDA APK de Santo Antônio do Sudoeste/PR** (e-mail: [jgseventosadm@gmail.com](mailto:jgseventosadm@gmail.com) | Fone: (46) 99111-9610, com exceção daqueles que preferirem seu auto acompanhamento.

- O vocal poderá ser realizado pela Banda ou outro calouro inscrito no Festival. A Banda, porém, está impedida de fazer a segunda voz.
- Não serão aceitas inscrições de músicas pot-pourri.
- Não será permitido o uso de MD ou Play Back com a parte musical pronta.

## 7. **DOS ENSAIOS E ORDEM DE APRESENTAÇÃO**

- Os ensaios da Etapa Classificatória serão obrigatórios e serão realizados a partir das 8h30min até às 12h00min e das 13h00min às 18h00min no dia 27 de maio.
- Para a Etapa Final, os ensaios serão opcionais e serão realizados a partir das 10h00min até às 12h00min e das 13h00min às 17h00min no dia 28 de maio.
- Os ensaios serão coordenados pela Comissão Organizadora juntamente com a Banda, podendo inclusive ser desclassificado aquele intérprete que não atingir um nível satisfatório para o festival.
- O intérprete, na Etapa Classificatória, dia 27/05, deverá retirar junto a Comissão Organizadora uma senha numerada até às 17h00min. Esta senha determina a ordem sequencial do ensaio e será base para o sorteio das apresentações, que será realizado neste horário;
- Na Etapa Final, dia 28/05, os candidatos (ou representante) deverão retirar sua senha até às 16h00min, independentemente se ensaiará ou não. A senha servirá de base para o sorteio da ordem das apresentações, que será realizado neste horário.

## 8. **DO JULGAMENTO DOS CALOUROS**

- A Comissão Organizadora indicará a seu critério a mesa de jurados, para os dois dias de festival, composta pelo mínimo de 03 (três) membros, sendo constituída por pessoas identificadas com o conhecimento musical.
- Serão julgados: Afinação, Ritmo e Performance do calouro.
- Cada jurado atribuirá notas de 05 a 10, podendo ser fracionadas em até uma casa decimal.
- A nota final do candidato será o somatório das notas de todos os jurados.
- A mesa de apoio, além de coordenar os trabalhos, fará o somatório das notas, através de um programa específico para o Festival, cujo resultado será apresentado imediatamente.
- Os calouros classificados nas Etapa Classificatória e o anúncio dos primeiros colocados na Etapa Final, serão divulgados logo após o encerramento das apresentações dos calouros.
- No caso de empate de pontos, prevalecerá a nota mais alta dos critérios avaliados, na ordem constante na ficha de avaliação (afinação, ritmo, performance), até ocorrer desempate.

## 9. **DA PREMIAÇÃO**

Serão premiados os 24 calouros classificados para a Etapa Final, de ambas as categorias, de forma distinta, conforme segue:

<b>1º Lugar – R\$ 2.000,00 + troféu</b>	<b>5º Lugar – R\$ 700,00 + troféu</b>	<b>9º Lugar – R\$ 200,00</b>
<b>2º Lugar – R\$ 1.500,00 + troféu</b>	<b>6º Lugar – R\$ 600,00 + troféu</b>	<b>10º Lugar – R\$ 200,00</b>
<b>3º Lugar – R\$ 1.000,00 + troféu</b>	<b>7º Lugar – R\$ 500,00</b>	<b>11º Lugar – R\$ 200,00</b>
<b>4º Lugar – R\$ 800,00 + troféu</b>	<b>8º Lugar – R\$ 200,00</b>	<b>12º Lugar – R\$ 200,00</b>

- A premiação será paga no primeiro dia útil subsequente à realização do festival, diretamente na conta bancária informada no ato da inscrição, de titularidade do calouro.

## 10. **DAS DISPOSIÇÕES GERAIS.**

- O calouro terá direito a 01 (um) ingresso para o Festival, sendo que o(s) acompanhante(s) deverá (deverão) pagar normalmente seu ingresso.
- Os casos omissos a este Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora, cujas decisões serão irrecorríveis. A não observância do Regulamento acarretará na desclassificação do calouro, sem direito de recurso ao mesmo.
- Contatos: E-Mail: [festioeste@gmail.com](mailto:festioeste@gmail.com) | Fone/Whats: (49) 3195-2000 (Rosi) |  
Fone: (49) 3195-2009 (Elias) | Whats: (49) 99944-6006 (André)

### **COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA DO FESTIVAL**

Fabiana S. Welchen  
Pedro J. Lottermann  
Simone Braun

Lisane T. Schoeninger  
Valdomiro Kemmerich  
Andressa Mees

Débora Werlang  
Rodrigo Mallman

**XXVI FESTIOESTE – 27 e 28 de maio de 2022**  
**FESTIVAL DA CANÇÃO DE SÃO JOÃO DO OESTE**  
***Música Vetadas***

---

**ANEXO I**

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| 1. América          | 9. Granada                 |
| 2. Cavalgada        | 10. Mia Gioconda           |
| 3. Cio da Terra     | 11. Mira Ira               |
| 4. Circo da Vida    | 12. Mulher Sensual         |
| 5. Como nossos pais | 13. Palhaço de Circo       |
| 6. Corações Animais | 14. Razão e Coração        |
| 7. Frente a Frente  | 15. Se bastasse uma canção |
| 8. Gaivota Dourada  |                            |