

ANEXO III – PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

| | | |
|--|------------------|------------------------------------|
| NOME DA ENTIDADE: Associação Cultural Alemã de São João do Oeste | | CNPJ: 72.376.767/0001-20 |
| ENDEREÇO: Rua Encantado, 66 - Centro | | |
| CIDADE: São João do Oeste | UF: SC | CEP: 89897-000 |
| EMAIL: afasjo@yahoo.com.br | | TELEFONE: |
| NOME RESPONSÁVEL: Pedro José Lottermann | | CPF: 563.569.519-15 |
| ENDEREÇO RESPONSÁVEL: Linha Macuco - Interior | | |
| CIDADE: São João do Oeste | UF: SC | CEP: 89897-000 |
| EMAIL: lisete_lottermann@outlook.com | | TELEFONE: (49) 3636-3149 |

2. PROPOSTA DE TRABALHO

| | |
|---|--|
| 1. Nome do Projeto: Musik und Gesang | 2. Prazo de Execução: 11 meses |
| 3. Público Alvo: Coralistas, Cantores, Instrumentistas | |
| 4. Objeto da Parceria: Manutenção das atividades dos corais do município e pagamento do serviços de regência da Orquestra Clave de Sol e Banda de Música de SJO. | |
| 5. Objetivos: - Custeio das atividades/ações desempenhadas pelos corais e grupos de cantos estabelecidos e filiados a ACASJO do município de São João do Oeste. - Pagamento do regente da Orquestra Clave de Sol - Pagamento do regente da Banda de Música do município de São João do Oeste - Custeio de atividades inerentes à manutenção da Banda de Música e Orquestra Clave de Sol. | |
| 6. Diagnóstico: No município de São João do Oeste existem 12 corais e grupos de canto, que atuam nas comunidades e na cidade, animando as celebrações, além de representar o município nos mais diversos eventos do gênero pela região. Demandam da necessidade de auxílio para preservar e manter a cultura do canto coral, principalmente no que tange a formação, regência e custeio de materiais para os grupos. Em se tratando da Orquestra Clave de Sol e da Banda de Música, grande é trabalho de ensino de crianças, adolescentes, jovens e adultos, nos mais diversos instrumentos e vocalização. Com aulas semanais e apresentações por toda a região, o trabalho de formação cultural é incentivado pelos pais e pela comunidade. O acesso gratuito ao aprendizado e a dedicação nas apresentações merecem todo incentivo. | |
| 7. Relatório de Atividades: A ASSOCIAÇÃO CULTURAL ALEMÃ DE SÃO JOÃO DO OESTE – ACASJO é uma entidade civil que visa promover a educação e desenvolver a cultura sem fins lucrativos e econômicos. Fundada em 25 de março de 1993 é o órgão representativo dos grupos folclóricos, corais, grupos de teatro, canto e música do município de São João do Oeste – SC. Dentre os principais eventos que organiza, pode-se citar o FESTIOESTE – Festival da Canção de São João do Oeste, realizado no mês de maio, sendo em 2016 realizada a 22ª edição e de grande renome, com calouros dos três estados do Sul do Brasil. Organiza ainda o maior evento da cidade, a Deutsche Woche (Semana Alemã), festa de destaque e considerada já uma das maiores expressões culturais alemãs do estado de SC. Com sua programação abrangente nos sete dias de realização anualmente no mês de julho, contempla todas as manifestações étnicas alemãs oriundas dos colonizadores. Dentre suas atividades ainda, promove o encontro anual de corais do município de São João do Oeste/SC, oferecendo um momento de apresentações e confraternização entre os coralistas. Também, é da incumbência da Associação Cultural Alemã, a programação de virada de ano realizada anualmente no centro da cidade, | |

proporcionando um espetáculo de fogos e atrações culturais a toda população. Abrange da mesma forma, a organização e manutenção da Orquestra Clave de Sol e a Banda de Música de São João do Oeste. Fomenta e oportuniza o acesso ao aprendizado de música através das atividades da Banda Municipal e da Orquestra Clave de Sol.

Legenda:

1. indicar o nome do projeto a ser executado;
2. indicar o prazo para execução total das atividades e cumprimento das metas;
3. indicar o público que será beneficiado pela parceria;
4. descrição do objeto de modo a permitir a identificação precisa do que se pretende realizar ou obter;
5. descreva o que vai ser realizado identificando as ações que devem ser cumpridas para a obtenção de seu objeto;
6. descrever com clareza e sucintamente o diagnóstico da realidade que será objeto das atividades da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades e metas a serem atingidas.
7. informações que comprovem a capacidade técnica e operacional da instituição proponente para a execução do objeto – dados relativos aos últimos 12 meses.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

| META | ETAPA/FASE | ESPECIFICAÇÃO | INDICADOR FÍSICO | | DURAÇÃO | |
|------------------------|--------------|---------------------------------|------------------|------------|---------|---------|
| | | | Unidade | Quantidade | Início | Término |
| Banda de Música | Regência | Pagamento maestro | Meses | 11 | 02/2017 | 12/2017 |
| Orquestra Clave de Sol | Regência | Pagamento maestro | Meses | 11 | 02/2017 | 12/2017 |
| | Equipamentos | Pagamento Equipamentos Som | Kit | 01 | 04/2017 | 06/2017 |
| Corais | Regência | Pagamento do regente | Meses | 12 | 04/2017 | 12/2017 |
| | Trajes | Pagamento de Trajes e Vestiário | Corais | 04 | 03/2017 | 12/2017 |

Legenda:

Meta: indicar como meta os elementos que compõem o objeto;

Etapa/Fase: indicar cada uma das ações em que se pode dividir a execução de uma meta;

Especificação: relacionar os elementos característicos da meta, etapa ou fase;

Indicador Físico: refere-se à qualificação e quantificação física do produto de cada meta, etapa ou fase; Unidade: indicar a unidade de medida que melhor caracterize o produto de cada meta, etapa ou fase; Quantidade: indicar a quantidade prevista para cada unidade de medida;

Duração (início/término): refere-se ao prazo previsto para início e término da implementação de cada meta, etapa ou fase.

4. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

| Descrição | Quantidade | Valor Unit. | Total Geral |
|--|------------|-------------|-------------------|
| Pagamento maestro Banda de Música | 11 | 3.000,00 | 33.000,00 |
| Pagamento maestro Orquestra Clave de Sol | 11 | 3.000,00 | 33.000,00 |
| Pagamento Regente Corais | 10 | 1.000,00 | 10.000,00 |
| Pagamento Regente Grupo Canto | 02 | 650,00 | 1.300,00 |
| Pagamento Vestiário Trajes Corais | 04 | 2.000,00 | 8.000,00 |
| Pagamento Vestiário Trajes Grupo Canto | 01 | 1.300,00 | 1.300,00 |
| Pagamento Equipamentos de Sonorização | 01 | 10.000,00 | 10.000,00 |
| Custeio de Despesas Gerais | 01 | 5.000,00 | 5.000,00 |
| Total Geral: | | | 101.600,00 |

Legenda:

Descrição: relacionar os elementos característicos de cada meta;

Quantidade: indicar a quantidade prevista para cada descrição;

Valor unitário: registrar o valor unitário de cada descrição;

Valor total: registrar o valor total de cada descrição;

Total Geral: registrar o somatório dos valores atribuídos.



Pedro José Lottermann

CPF: 563.569.519-15